

26 October 1949

# BULETIN CULTURAL

POEZIA NOUA A se mândrește acum cu un num  
REPUBLICEI me nou: Mihu Dragomir. Aceeași  
Mihu Dragomir, care a gloriat  
pe Hitler într-o revistă din Brăila. Cazul  
lui nu e singurul. După Eusebiu Camilar, lan-  
sat de Gh. Cuza sau Ion Th. Ilea, care a cântat,  
rând pe rând, pe Horia Sima și Antonescu, Mi-  
ihu Dragomir nu vine decât să demonstreze,  
odată mai mult, sănătatea dialectică a sur-  
selor lirice din Republică.

"VIATA ROMANEASCA" înlocuiește acum defuncta "Revistă a Fundațiilor Regale", a ajuns la No. 9. Niciunul din numele acestora, care i-  
su făcut în trecut faima nu mai figurează în sumar. Poetii cântă acum "lupta și acțiunea" ziarului "Sfântea", iar ideologia e reprezentată de un studiu al criticului sovietic R.M. Rubin. Cu multă profunzime, compotență și veselie, autorul ne oferă aspecte inedite despre URSS. "Apărând URSS, constată criticul, apărăm farul călăuzitor al tuturor popoarelor din lume, apărăm bastionul democratiei, al pacei internationale..." și aşa mai departe.

# PENTRU A DISTRUGE SINGURATATEA

PENTRU A DISTRUGÉ  
SINGURATATEA care a născut numai  
poeti „décadenti” ca E-  
minescu, Argezi, Blaga,  
etc. poetii RPR scriu acum în tovarăsie. Un  
tovarăs îsi căută o tovarăsă și menajul li-  
ric e dintre cele mai "realist-socialiste".  
Iată, spre exemplu rezultatele culcse dintr'  
astfel de împerechere poetică. E vorba de un  
poem al Ninei Cassian și Florin Tarnea, care  
tipă pe același glas:

"Din munca noastră aspră, noi u zori  
ni se deschid  
"Indemnul și avântul ne vin dela partid"  
Se așteaptă noi concubinaje poetice, date  
fiind rezultatele obținute în cîmpul muncii  
Astfel, d.Miron Paraschivescu de curând esit  
dela Spitalul Central și totodată decorat  
cù Medalia Munciei, va începe să serie cu Si-  
donia Dragusanu, d.N.Moraru cu Stefania Zot-  
toviceanu Rusu, d.Călinescu cu dna Liuba Chi-  
sinevski. D.Comarnescu se opune cîmestecului  
femeilor în procesul de creație, fără a fi  
contra concubinajului poetic....

INC E P A N D

din numărul viitor buletinul nostru va publica regulat o rubrică intitulată "UN PORTRET PE SAFTĂMINA", în care vor fi făcute portretele literare ale marilor Români, în viață sau decedați, și cu care prilej se va arăta contribuția fiecaruia la viața politică, culturală sau artistică a poporului nostru.

In numerele viitoare vor apărea pe rând, în coloanele noastre portretele lor: IULIU MANIU, I. Mihalache, gral Rădescu, Gr. Gafencu, V. V. Tillea, C. Visoianu, I. Pangal, Città Davilla, George Enescu, Maria Ventura, Alice Cocea, Yonnel, Elvira Popescu, Tanti Cutava-Barozzi, Jean Negulescu, Edward Robinson, Ionel Perlea, Dinu Lipatti, Lola Bobescu, Mircea Eliade, I. Brancus, Max Ausnitt, I. Stoenescu, N. Iorga, Gh. Coșbuc, N. Titulescu, N. Malaxa, N. Caranfil, Const. Brătianu, Titel Petrescu, N. Carandino, etc. etc.

Scrisă de ziaristi și scriitori, portretele vor aduce, credem, o contribuție la cunoașterea exactă a tuturor, mai ales în rândurile tineretului nostru, care se află actualmente în străinătate. Nu va lipsi lauda, dar nici ironia, când va fi cazul...!

SUSPENDIRI DE  
TRENUTI

SUSPENDIRI DE  
TIENURI In tără din cauza miscă-  
rilor de trupe sovietice,  
au fost suspendate tre-  
nurile, care merg dela București la Arad, ora-  
dena Mare și Temisoara.

S\*AU EFFECTUAT  
ARTISTRI

S\*AU EFFECTUAT printre ofițerii și subofi-  
ANESTIRI terii, care trimesți să înăbu-  
se răscoale tărânesti, au re-  
fuzat să tragă în tărani. Ei au și fost tri-  
mesi în judecata Curților martiale și se va  
modifica și legislația, pentru a se agrava  
pedepsele pentru asemenea atitudini.

## GUVERNUL LUI

GUVERNUL LUI ISRAEL a protestat din nou, în mod energetic, la Bucuresti, cerând lămuriri asupra disparitiei a cinci delegati ai sai, trimisi in misiune oficială in legătură cu emigrarile, încă din Martie a.c.

Dela această dată, nimeni nu stie nimic de soarta lor.

E de văzut ce explicatii va incerca să dea guvernul din Bucureşti acestei violări a protocoulului... diplomatic.

De fapt, e în continuare,