

POUR CONNAITRE LA FRANCE

L'accord culturel franco-roumain

Le Conseil des Partis Politiques a adressé le communiqué suivant :

« Le gouvernement roumain a dénoncé, le 19 novembre 1948, l'accord culturel avec la France signé le 31 mars 1939 et a ordonné la fermeture de l'Institut français de Bucarest. Dans une note qu'il a fait publier par la presse, ledit gouvernement montre qu'il a été amené à cette décision à la suite des mesures prises par le gouvernement français contre certains citoyens roumains et contre l'école « roumaine » de Fontenay-aux-Roses. Contrairement à ces affirmations, la mesure en question n'est que la suite logique de l'action d'isolement de la Roumanie poursuivie avec ténacité par le gouvernement de Bucarest dès son installation au pouvoir. Cette action est entreprise pour le compte d'une puissance étrangère qui entend compléter l'asservissement politique et économique auquel elle a réduit la Roumanie, par une influence exclusive sur sa culture.

« Le Conseil des Partis Politiques proteste avec énergie contre cette mesure et s'engage, pour le jour où les libertés démocratiques seront rétablies en Roumanie, de rendre officiellement à l'influence de la culture française dans ce pays la place primordiale qu'elle a toujours eue et qu'en réalité elle ne saurait perdre qu'avec l'anéantissement complet de l'élite intellectuelle du peuple roumain. »

Nous relevons les déclarations de Mr. Charpentier, ministre de France à Bucarest : « Tout se passe comme si la culture française en Roumanie était l'objet d'une élimination systématique. Comment — a-t-il ajouté — la dénonciation de l'accord franco-roumain et la fermeture de l'Institut ne pourraient-elles pas être interprétées comme marquant la volonté des autorités roumaines de supprimer toute l'influence de la culture occidentale, dont la langue française était en Roumanie le principal instrument? »

⊙ M. Averell Harriman, ambassadeur du plan Marshall en Europe, a déclaré au cours d'une conférence de presse : « Nous applaudissons à l'augmentation de la production agricole et industrielle française. La France n'a pas encore pu contrôler l'inflation. Notre espoir est qu'elle y parviendra par ses propres méthodes, et qu'alors ses progrès vers sa restauration économique seront plus rapides. » Il a évoqué aussi les difficultés de certains pays à placer leurs produits de luxe. La plupart des pays, estime-t-il, ne peuvent acheter que des produits essentiels.

⊙ Le *Capitalisme*, par François Perroux (Presses universitaires de France). — Les Presses universitaires de France viennent de faire paraître dans la collection « Que sais-je ? » une belle étude de M. François Perroux sur le capitalisme. En cinq courts chapitres l'auteur délimite le sujet par quelques définitions rigoureuses, retrace l'évolution historique du capitalisme, puis analyse les principaux mécanismes qui tendent à maintenir dans ce régime la stabilité de la conjoncture. Il énonce enfin les problèmes que pose la survivance du système dans le monde d'aujourd'hui.

⊙ Le prix national (100.000 fr.) a été décerné pour 1948 à M. Francis Tailleux.

⊙ Fédéraliste convaincu, M. Marre-Atatant a consacré au problème de l'Union européenne un livre chaleureux qui s'adresse à la fois aux militants et au grand public.

Une des idées essentielles du livre est que la constitution de cette union est le seul moyen qui nous reste pour éviter la guerre. Dans sa préface le professeur Brugmans, président exécutif de l'Union européenne des fédéralistes, défend la même thèse présentée déjà il y a quelques mois avec une optique différente par M. Raymond Aron dans le *Grand Schisme*.

**

Le docteur Pierre Valléry-Radot a publié l'an dernier une histoire des hôpitaux parisiens, sous ce titre : *Paris d'autrefois; ses vieux hôpitaux, deux siècles d'histoire hospitalière, de Henri IV à Louis-Philippe*. Il vient de compléter ces recherches par un nouvel ouvrage abondamment illustré, comme le précédent, et luxueusement édité : *Un siècle d'histoire hospitalière*. L'auteur traite cette fois des efforts accomplis depuis cent ans pour doter la capitale d'établissements modernes. La construction du nouvel hôpital Beaujon, conçue selon une formule entièrement nouvelle, permet de mesurer le chemin parcouru.

⊙ Les jouets font partout leur apparition : des petits soldats de plomb si vivants... de magnifiques malles de poupées et toute la garde-robe ; le beau guignol avec cinq poupées ; les beaux jouets en peluche dont les enfants ne se lassent jamais.

Les poupées se rapprochent de plus en plus de la réalité ; elles sont habillées avec goût ; elles se vendent de 800 à 5.000 francs, mais on peut trouver pour 1.700 francs une très jolie « petite fille » en matière plastique, très élégamment habillée.

Notons encore beaucoup de jouets mécaniques de 300 à 2.000 francs et les boîtes de construction Fréo si intelligemment composées.

CATALOGUES ETRENNES

Certains grands magasins éditent cette année des catalogues « jouets et étrennes » pour les fêtes de fin d'année.

Comme avant guerre, les catalogues comportent des photos des objets mis en vente, une très courte description, un numéro de référence et le prix. Ainsi, les clients à qui ces catalogues sont distribués n'ont qu'à passer commande par lettre en indiquant les références des objets désirés.

Signalons que l'indication des prix sur catalogues à un moment où les prix sont mouvants, présentait quelques aléas. Ces catalogues sont, en effet, préparés déjà depuis la deuxième quinzaine de novembre et les prix indiqués — malgré une restriction de principe mentionnée sur l'un d'eux : « en raison des conditions économiques actuelles les prix sont susceptibles de révision en baisse ou en hausse » — doivent être respectés aussi strictement que possible, quelle que soit l'époque de la commande, décembre ou janvier par exemple.

⊙ Le premier prix de « La Cote d'amour » d'une valeur de 100.000 francs, a été attribué à M. Henri Calet pour son roman *Le Tout sur le Tout*. Ce prix est décerné par un jury de neuf femmes de lettres qui veulent être pour le prix Femina ce que les jurés du prix Théophraste Renaudot sont pour le prix Goncourt.

⊙ Les éditions Conard vont publier les tomes III et IV de la « Correspondance générale de Baudelaire », annotée par M. Jacques Crepet, et les « Œuvres complètes d'Ernest Psichari », en trois volumes comprenant un important inédit : « Carnets de route ».

⊙ Les éditions Nagel viennent de publier dans leur collection « Pensées » *Sens et non-sens* de M. Merleau-Ponty.

Elles publieront en décembre la nouvelle œuvre de Jean-Paul Sartre, *L'Engrenage*, qui est l'histoire d'un dictateur.

LA FRANCE A PRODUIT 672.000 TONNES D'ACIER EN NOVEMBRE

Chiffre record depuis la Libération

La production d'acier a atteint 672.000 tonnes en novembre dernier, chiffre record depuis la libération et supérieur de 29 % à la moyenne mensuelle de 1^{er} 38.

Voici la production mensuelle depuis le début de cette année (en milliers de tonnes) :

	Fonte	Acier
Janvier.	458	551
Février.	480	563
Mars.	523	625
Avril.	554	650
Mai.	586	596
Juin.	597	614
Juillet.	602	638
Août.	602	612
Septembre.	499	549
Octobre.	402	455
Novembre.	656	672
Moyennes 1938.	501	518